

C'è spazio per altre storie

Tutte le letterature andrebbero lette con pari dignità, senza gerarchie e con uno sguardo privo di orientismi. Tulemond è uno spazio per leggere con consapevolezza narrativa di autori originari del continente africano, del Medio Oriente e delle Americhe.

Tulemond



Shahrnush Parsipur

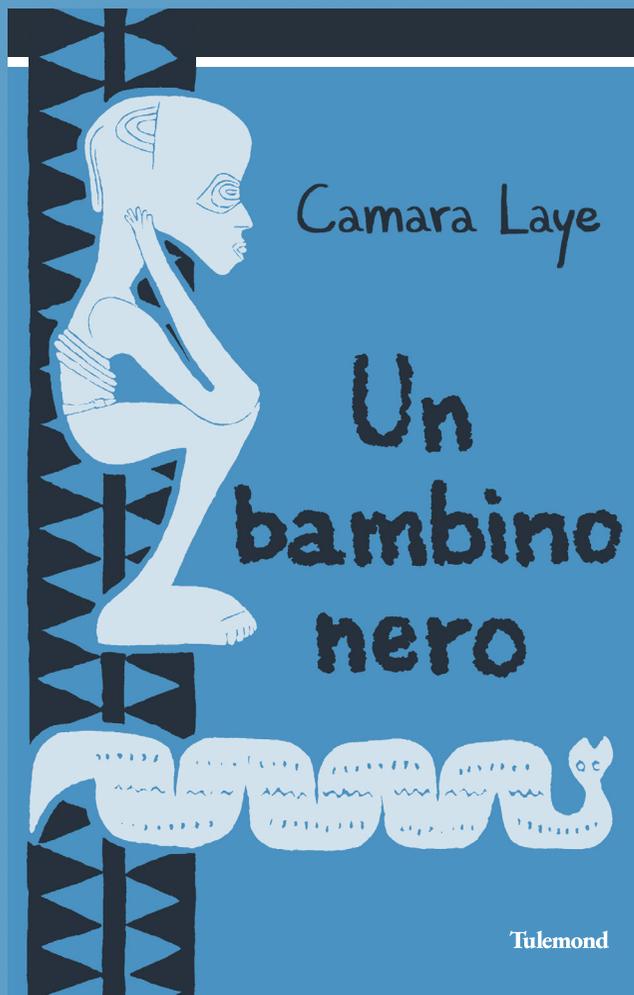
Donne senza uomini

PAESE *Iran* | LINGUA ORIGINALE *persiano parsi* | TRADUZIONE E INTRODUZIONE DI *Anna Vanzan*
136 PAGINE | ISBN 9791298534315 | PREZZO 16,50 €

In Iran c'è un giardino attraversato da passi urgenti. Una ninfea sboccia dal latte materno, un melograno matura dal sangue versato. È il 1953 quando cinque donne percorrono i propri destini tra realtà e illusione.

Shahrnush Parsipur, nata a Teheran nel 1946, si laurea in Sociologia nel 1973. Fin da giovane si dedica alla scrittura, pubblicando diversi romanzi e racconti nel periodo che precede la Rivoluzione del 1979. Tuttavia, è alla fine degli anni Ottanta che cattura l'attenzione dei circoli letterari iraniani. Incarcerata più volte a causa delle sue posizioni politiche e dei suoi scritti, si trasferisce negli Stati Uniti. Nel 1993, riceve il Premio Hellman-Hammett per il coraggio nella lotta contro la violazione dei diritti umani in Iran.

Tulemond



Camara Laye

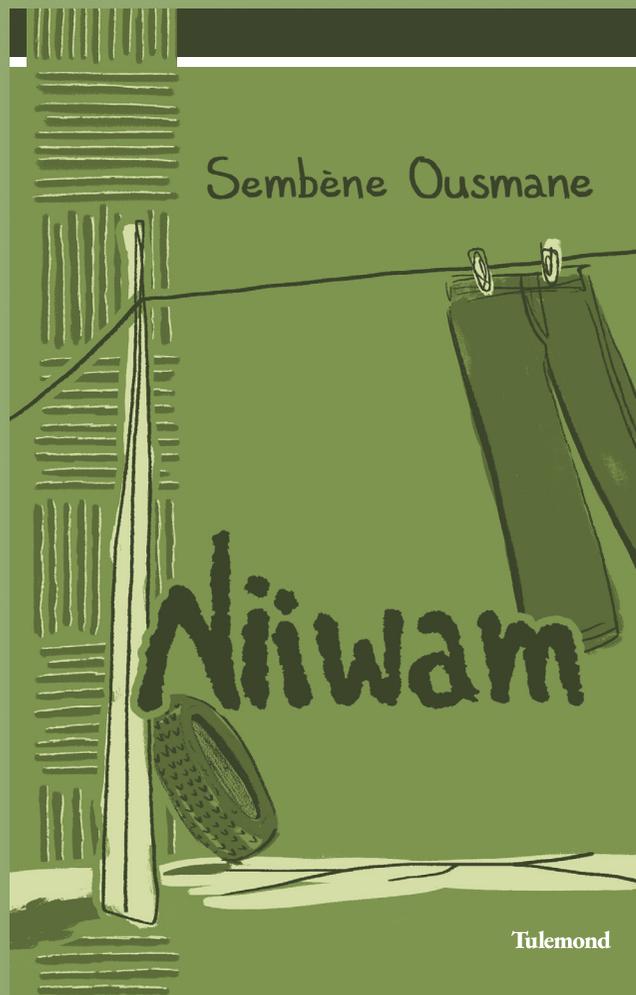
Un bambino nero

PAESE Guinea | LINGUA ORIGINALE francese | TRADUZIONE DI Maria Teresa Palazzolo
196 PAGINE | ISBN 9791298534308 | PREZZO 18,00 €

L'incontro con il serpente nero, genio della famiglia paterna, è il ricordo con cui Camara Laye dà inizio al suo romanzo autobiografico. Da qui, a tappe, la giovinezza del protagonista viene raccontata attraverso una scrittura emotivamente puntuale, ripercorrendo i momenti di passaggio che hanno costruito la sua identità.

Camara Laye nasce nel 1928 a Kouroussa, in Alta Guinea. Vince una borsa di studio e si trasferisce in Francia, dove si forma come ingegnere. Nel 1953 scrive il suo primo romanzo, *Un bambino nero*, oggi riconosciuto come uno dei testi cardinali delle letterature africane. Tornato in Guinea, ricopre prestigiosi incarichi culturali ma, entrando in contrasto con il regime, è costretto all'esilio. Si rifugia nel vicino Senegal, dove si dedica alla trascrizione delle storie orali narrate dai griot: il suo impegno per preservare e diffondere le culture dell'Africa occidentale continua fino al 1980, quando muore all'età di cinquantadue anni.

Tulemond



Sembène Ousmane

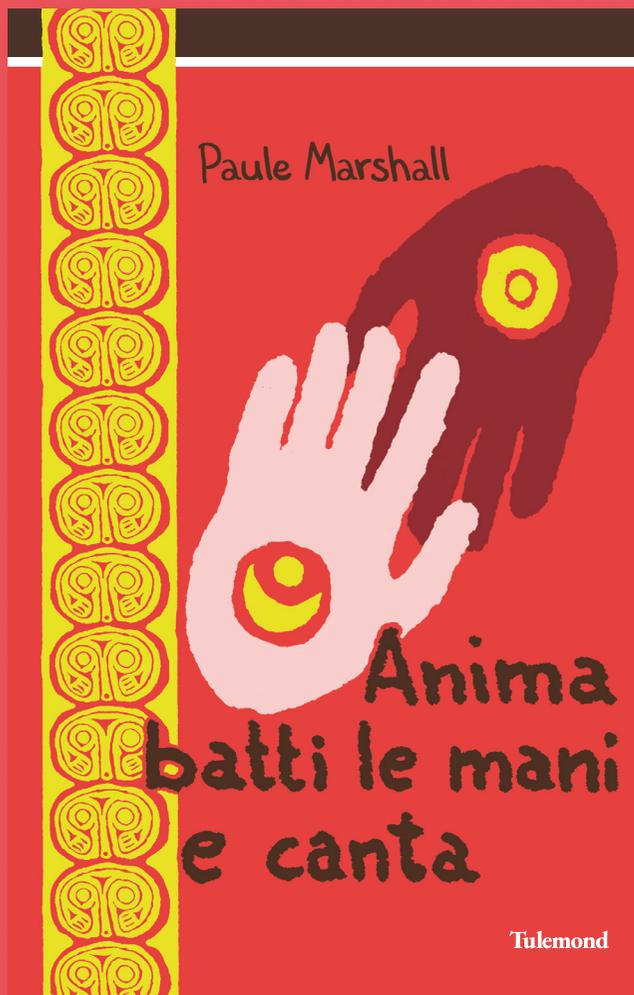
Niiwam

PAESE *Senegal* | LINGUA ORIGINALE *francese* | TRADUZIONE DI *Silvia Carli*
INTRODUZIONE DI *Valeria Sperti* | 170 PAGINE | ISBN 9791298534322 | PREZZO 16,50 €

Un autobus attraversa Dakar.
Si vede un uomo seduto al finestrino, ha lo sguardo smarrito, travolto dalla confusione degli altri passeggeri.
L'uomo è Thierno, stringe un fagotto in grembo: è suo figlio, Niiwam.

Sembène Ousmane è nato a Zinguinchor nel 1923 ed è stato uno dei più grandi registi africani del Novecento. Conosciuto soprattutto come cineasta, si è dedicato anche alla narrativa. La sua scrittura è tanto chiara quanto disseminata di immagini dense di significati, che scorrono come i fotogrammi di una pellicola.

Tulemond



Paule Marshall

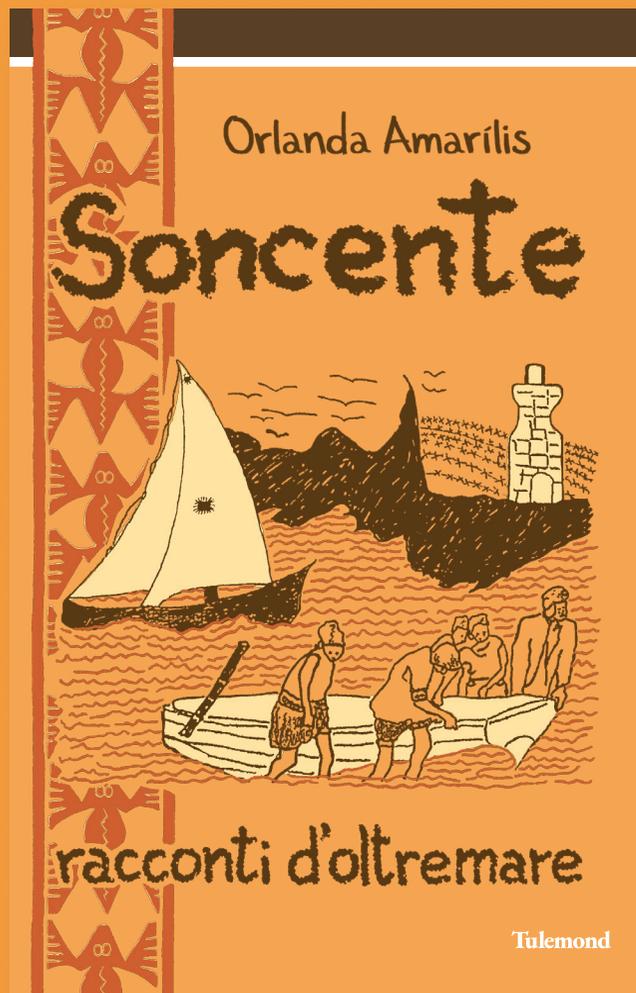
Anima batti le mani e canta

PAESE *Barbados e Stati Uniti* | LINGUA ORIGINALE *inglese* | TRADUZIONE DI *Valeria Moscariello*
INTRODUZIONE DI *Valerio Fissore* | 194 PAGINE | ISBN 9791298534315 | PREZZO 17,50 €

Un ritratto chiaroscurale delle Americhe dipinto in quattro storie dove si susseguono personaggi messi di fronte alla fragilità della propria identità. Barbados, Guyana Britannica, Brasile e Brooklyn diventano i luoghi di sconfitte e rivalse, in un continuo avvicinarsi e allontanarsi degli universi maschili e femminili.

Paule Marshall (1929-2019) è stata una scrittrice statunitense di origine barbadiana, nota per il suo contributo alla letteratura afroamericana e caraibica. Nata a Brooklyn, ha esplorato i temi dell'identità culturale e della diaspora africana. Oltre alla carriera letteraria, ha insegnato in varie università negli Stati Uniti.

Tulemond



Orlanda Amarílis

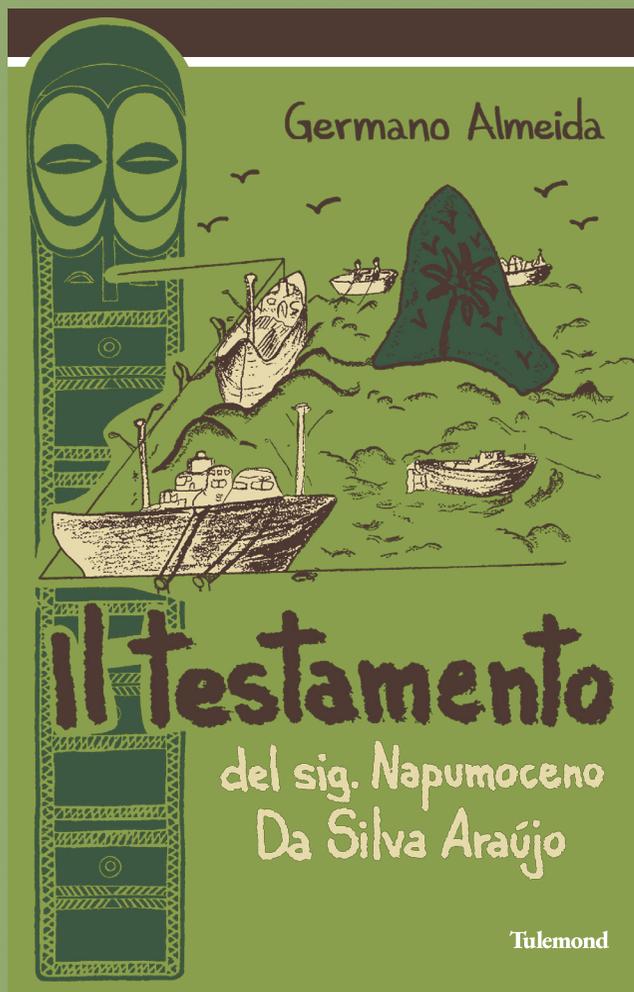
Soncente. Racconti d'oltremare

PAESE *Capo Verde* | LINGUA ORIGINALE *portoghese* | TRADUZIONE DI *Maria Teresa Palazzolo*
INTRODUZIONE DI *Maria De Lourdes* | 184 PAGINE | ISBN 9791298534346 | PREZZO 16,90 €

Un vento costante soffia sulle isole di Capo Verde: porta con sé i racconti delle persone che diventano personaggi nel mescolarsi confuso e vitale dei ricordi, delle credenze popolari e della realtà.

Orlanda Amarílis (Assomada, 1924 - Lisbona, 2014) è stata una delle più importanti scrittrici capoverdiane, autrice di numerosi racconti accomunati dal tema della vita degli abitanti dell'arcipelago, di cui restituisce principalmente le voci femminili. Le sue opere sono state tradotte in tedesco, inglese, ungherese, russo e italiano.

Tulemond



Germano Almeida

Il testamento del sig. Napumoceno da Silva Araújo

PAESE *Capo Verde* | LINGUA ORIGINALE *portoghese* | TRADUZIONE DI *Maria Teresa Palazzolo*
INTRODUZIONE DI *Alberto Sobrero* | 192 PAGINE | ISBN 9791298534339 | PREZZO 17,50 €

Chiunque sull'isola di S. Vicente avrebbe saputo dire con esattezza chi fosse il sig. Napumoceno da Silva Araújo, della ditta Araújo srl Import-Export. Nessuno poté più affermare di averlo realmente conosciuto dopo la lettura delle trecentottantasette pagine del suo testamento, le prime trecentosettantanove scritte a macchina e le rimanenti scritte con penna a inchiostro indelebile.

Germano Almeida (Boa Vista, 1945) esercita la professione di avvocato a S. Vicente. Autore di numerosi racconti, nel 1989 pubblica il suo primo romanzo, *O testamento do Sr. Napumoceno da Silva Araújo*, l'opera letteraria capoverdiana più tradotta al mondo. Nel 2018 è stato insignito del Premio Camões, prestigioso riconoscimento assegnato agli scrittori lusofoni.

Tulemond